

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonate für Klavier zu vier Händen

F-Dur, KV 497

Adagio - Allegro di molto

Andante

Allegro

Jae Hyuk Choi

Snow

Auftragswerk für das
Klavierduo Kim & Hanßen

Francesco Ciurlo

Un afuera y un adentro

Auftragswerk für das
Klavierduo Kim & Hanßen

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonate für Klavier zu vier Händen

C-Dur, KV 521

Allegro

Andante

Allegretto

Die Pianisten sind öfters Einzelgänger: sie haben keine feste Position in einem Orchester, auch wenn sie manchmal solistisch mit Klangkörpern konzertieren, spielen nur gelegentlich mit Musikern anderer Disziplinen projektweise zusammen, sie üben allein und sind oft allein auf der Bühne.

Das vierhändige Klavierspiel ist eine besondere Ausnahme. Es braucht viel Fingerspitzengefühl um als Pianisten jemanden direkt neben sich am selben Instrument zu haben. Konflikte scheinen unvermeidbar zu sein, bedingt durch die körperlichen Einschränkungen, musikalischen Denkweisen und Zielsetzungen. Doch haben sie hier das Gegenteil festgestellt: Das gemeinsame Musizieren schafft Nähe, Respekt, Toleranz, Fürsorglichkeit – es ist geradezu ein Spiegel für das Idealbild einer menschlichen Gemeinschaft, in der kultiviert gestritten, Rücksicht genommen und gemeinsam für ein Ziel angepackt wird.

In diesem Geist sieht das *Duo Kim & Hanßen* die beiden großen späten Sonaten für Klavier zu vier Händen von Wolfgang Amadeus Mozart (KV 497 und KV 521) und stellen diese in den Kontext zu zwei von den in Auftrag gegebenen Werken der jungen Komponisten Jae Hyuk Choi und Francesco Ciurlo. Im Spannungsfeld verschiedener Zeitalter thematisieren sie das „Zusammenkommen“ und beleuchten gleichermaßen seine Schwierigkeiten wie Vorzüge bis hin zur Notwendigkeit. Der musikalische Prozess ist für sie wie für die Zuhörer Augen- und Ohrenöffner zugleich und ein Sinnbild dafür, dass das gesamt-menschliche Miteinander in der Qualität des

unmittelbar persönlichen Umgangs seine Wurzeln findet.



Das *Klavierduo Kim & Hanßen* begeistert durch sensible Klangkultur und virtuose Spielfreude. Die Pianisten Séverine Kim und Knut Hanßen erhielten ihre Ausbildung an den Musikhochschulen in Hannover, Köln und München bei Bernd Goetzke, Sheila Arnold und Wolfram Schmitt-Leonardy. Sie sind regelmäßig Gäste verschiedener Festivals und Konzertreihen wie z.B. beim Beethovenfest Bonn, beim Mozartfest Würzburg, beim Internatio-

nalen Klavierfest Junger Meister, bei den Koblenzer Kammerkonzerten oder beim Euregio Musikfestival.

Ausgezeichnet mit zahlreichen Preisen internationaler Wettbewerbe (u.a. YPN International Piano Competition in Newcastle, ZF-Musikpreis in Friedrichshafen, Jeunesses International Piano Competition Dinu Lipatti in Bukarest, James Mottram International Piano Competition in Manchester) treten sie mit Orchestern wie dem Royal Philharmonic Orchestra, den Münchener Symphonikern, der Westdeutschen Sinfonia und dem Südwestdeutschen Kammerorchester Pforzheim auf. Sie wurden als Stipendiaten u.a. durch die Chopingesellschaft Hannover, Yehudi Menuhin „Live Music Now“ Hannover und Köln, die Studienstiftung des deutschen Volkes und die Konrad-Adenauer-Stiftung gefördert, seit 2020 sind sie Stipendiaten der Werner Richard - Dr. Carl Dörken Stiftung. Im Sommer 2021 haben sie als künstlerische Leitung die „Celler Sommerkonzerte“ sowie im Jahr 2022 die „Konzertwoche Wolfsburg“ ins Leben gerufen. Im Rahmen von NEUSTART KULTUR werden sie durch das Förderprogramm für Nachwuchsensembles durch den Deutschen Musikrat unterstützt.

After-Concert-Talk: Nach dem Konzert bleiben die Künstler in der Zehntscheuer, um mit uns in lockerer Atmosphäre und bei Bewirtung im Foyer ins Gespräch zu kommen.

www.gdm-muensingen.de

Unsere nächsten Konzerte:

So geht's weiter
im GDM-PROGRAMM 2023
Sonntag, 18.06.2023
Trio Shulamit & Gitte Wax
Kinderkonzert
Werke von Gustav und Alma Mahler, Schubert, Gershwin u.a.

GESELLSCHAFT
DER MUSIKFREUNDE
MÜNSINGEN

—
Kammerkonzert

Sonntag, 2. April 2023

18 Uhr

Zehntscheuer Münsingen

Klavierduo Kim & Hanßen

Séverine Kim

Knut Hanßen

„Come Together“

Vorverkauf: nummerierte Sitzplätze gibt es zu 20 Euro, Mitglieder 15 Euro/ Nichtverdienende 10 Euro: Ticket online buchen bei www.reservix.de oder reservieren bei gdm-muensingen@t-online.de (auch die Familienkarte zu 40€).

Ticket-Direktkauf bei der Touristik Information Münsingen, Hauptstraße 13, offen Mo-Fr 9-17 Uhr oder bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen.

Abendkasse und Einlass ab 19:30 Uhr.

Kultur braucht Partner. Dankeschön:

