

Hotel Bossa Nova

Liza da Costa Gesang
Tilman Höhn Gitarren
Alexander Sonntag Bass
Jens Biehl Schlagzeug

“Cruzamento”- Programm nach Ansage!

Von allen musikalischen Spielarten des lateinamerikanischen Kontinents ist der Bossa Nova zweifellos die leichtfüßigste. Was in den 1950ern mit Legenden wie Antonio Carlos Jobim und João Gilberto in Brasilien begann, hat sich im Verlauf der Jahrzehnte über die ganze Welt verbreitet und ist heute noch immer fester Bestandteil des internationalen Latin Jazz.

Für HBN ist der Bossa Nova der Ausgangspunkt, von dem aus sie in unterschiedlichste musikalische Richtungen des Latin Jazz aufbrechen und dabei immer wieder neue Felder mit ganz eigenen Worldjazz-Kreationen bestellen. Auf der Bühne wirkt die Band, auch durch die so viel Lebensfreude ausstrahlende Sängerin Liza da Costa, noch einmal befreiter und entfesselter, was den improvisationsfreudigen und

virtuosen Musikern wie Tilman Höhn (git), Alexander Sonntag (bs) und Wolfgang Stamm (dr) einen exzellenten Ruf und allorten begeisterte Konzertkritiken einbringt.

Hotel Bossa Nova gehen seit 2006 einen gemeinsamen Weg, der sie zu wunderbaren Stationen wie die Leverkusener Jazztage (D), Festival da Jazz in St. Moritz (CH), Dresdner Jazztage (D) oder zum Jazzfestival Jazz & Joy (D), Jazz Night Zug (CH), Jazztage Lichtensteig (CH) geführt hat mit ausverkauften Konzerten und begeisterten Fans.

Mit AO VIVO (Otone 2006), SUPRESA (Otone 2009), BOSSANOMIA (ENJA 2011) und NA MEIA LUZ (ENJA 2013) und Desordem & Progresso (ENJA 2015) haben sie bis hin zu ihrem aktuellen 8.Album CRUZAMENTO ein Oeuvre geschaffen, das den Bossa Nova fürwahr zu neuen Ufern geführt hat. Was sie an Fado, Samba und afrokubanischen Einflüssen mit leichter Hand in ihren europäischen Bossa-Nova-Exkursionen verarbeitet haben, hört sich immer wieder beschwingt an, ohne jemals ins bloße Easy Listening abzugleiten. Bei aller Komplexität entschwinden ihre Songs dabei nie ins Verkopfte, sondern bleiben immer bodenständig und nachvollziehbar.

Live sind Hotel Bossa Nova ohnehin längst eine Klasse für sich; der Enthusiasmus, mit dem Hotel Bossa Nova ihr Jazz-World-Music-Fusion-Feuerwerk zünden, ist im höch-

ten Maße ansteckend. Bossamaniacs at their best!

Wesentliches Element im HBN-Klangspektrum ist zwar Liza's portugiesischer Sprachrhythmus, aber ohne den überwiegend akustisch geprägten Bandsound mit seinen harmonischen, melodischen und rhythmischen Wendungen, wären Hotel Bossa Nova nicht denkbar.

„Unser Vertrauen zueinander ist unerschütterlich. Die ganze Band komponiert, jeder trägt etwas bei. Dann im Studio improvisieren wir aber auch, probieren bestimmte Sachen anders und arrangieren den Ablauf eines Songs gegebenenfalls mal neu“, erklärt Alexander Sonntag die kollektive Entstehung der Stücke.

Tilman Höhn ergänzt: „Wir haben uns auch mal ungeprobt mit einigen Skizzen im Studio getroffen und diese vor Ort entwickelt und in Stücke gewandelt. Für mich sind diese Aufnahmesessions auch immer wieder eine Herausforderung als Gitarrist neues zu versuchen. So kam diesmal etwa eine Oktav-Gitarre zum Einsatz und mit einer Bariton-Gitarre probierte ich verschiedene Tunings oder mit ungewöhnlichen Besaitungen den Sound zu erweitern.“ Das hat bestens funktioniert, gelang so doch eine gute Balance zwischen neuen Elementen und dem bewährten Klangbild der Band. Im Anschluss an die instrumentalen Ausarbeitungen setzte sich Liza an die Texte und passt diese den Melodien an.

Das GDM-JUBILÄUMSPROGRAMM 2022

www.gdm-muensingen.de

Samstag, 12.3.2022: Kammerchor figure humaine wunderbare Lieder der Romantik aus Deutschland und Frankreich.

in Zusammenarbeit mit dem Ev.Kantorat
Katholische Christus-König-Kirche Münsingen.

Sonntag, 13.3.2022: Landesjazzpreisträger Christoph Neuhaus, Gitarre mit Band Ramblin´Bird. groove, jazz & folkmusic
Zehntscheuer Münsingen

Wochenende 9./10.4. 2022: Jubiläumsabend mit Wolf Nkele Helzle visual music Installation: „Kontinuum“ und kurzen Einzelbeiträgen.
Zehntscheuer Münsingen

Sonntag 29.5.2022: SIYOU´n`HELL
Siyou meets Hellmut Hattler:
Gospelstimme trifft Kultbass
Zehntscheuer Münsingen

Samstag 25.6.2022: Minguet-Quartett
Klassik Streichquartett
Zehntscheuer Münsingen

Sonntag, 24.07.2022:
The Louisiana Funky Butts
Open Air - Brass Band Konzert
Dorfplatz Grafeneck

Sonntag, 16.10. 2022: I´AMFIPARNASO
Madrigalkomödie von Orazio Vecchi (1550 – 1605)
In Zusammenarbeit mit der Reutlinger Kammeroper
Zehntscheuer Münsingen

www.gdm-muensingen.de

Vorschau auf unser letztes Konzert im GDM-JUBILÄUMSPROGRAMM 2022:

Nikita Mndoyants und Volodymyr Pogoretsky Solidarité Ukraine.

Herzlich laden wir Sie ein zum Konzert für den Frieden am 3.Adventssonntag, 11.12. um 18 Uhr in der Zehntscheuer. Putins furchtbarer Angriffskrieg in der Ukraine bewegt uns. Russische Künstlerinnen und Künstler positionieren sich gegen den Krieg und fliehen nach Europa. Aus der Ukraine suchen Künstlerinnen und Künstler Schutz vor dem Krieg.

Der ukrainische Geiger Volodymyr Pogoretsky und der russische Pianist Nikita Mndoyants bilden seit wenigen Wochen nach ihrer Flucht ein Duo. Sie geben Konzerte in Frankreich, der Schweiz und in Deutschland.

Auf dem Programm stehen Werke von deutschen, französischen und ukrainischen Komponisten: Johann Sebastian Bach, Jean-Philippe Rameau, Ludwig van Beethoven, Valentin Silvestrov, Miroslav Skorik und César Franck.

Nikita Mndoyants stammt aus einer Musikerfamilie und konnte 2016 den Internationalen Klavierwettbewerb Cleveland gewinnen. Als Professor am Tchaikovsky-Konservatorium in Moskau wurde er im Frühjahr aufgefordert, eine Erklärung zu unterschreiben, dass er den Krieg in der Ukraine befürwortet. Dies lehnte Nikita Mndoyants kategorisch ab und wusste: Jetzt muss er Moskau schnell verlassen. Am selben Abend floh er mit seiner Frau und seinem kleinen Sohn nach Frankreich.

Volodymyr Pogoretsky, geboren 1988 im ukrainischen Kharkiv, genoss eine umfangreiche Ausbildung an der Violine, unter anderem im Staatlichen Konservatorium „Rimsky-Korsakow“ zu St. Petersburg. Er hat bereits in bedeutenden Konzerthäusern wie dem Amsterdamer Concertgebouw oder dem Londoner Coliseum gespielt, auch als Konzertmeister in Kristjan Järvis umjubeltem Baltic Sea Philharmonic Orchestra-Projekt.



QR-Code zum Ticketkauf für Hotel Bossa Nova


GESELLSCHAFT
DER MUSIKFREUNDE
MÜNSINGEN

Liza da Costa & Hotel Bossa Nova

World Jazz-Fado-Samba-Saudade

Samstag, 19. November 2022, 20 Uhr

Zehntscheuer Münsingen



Tilman Höhn git/Alexander Sonntag b/Jens Biehl dm

Tickets 20 € / Mitglieder 15 € / Schüler, Studenten, Bufdi, Nichtverdienende 10 € .

Direkt kaufen bei der Touristik-Information Münsingen, Hauptstr.13 und bei allen Reservix-VvKStellen.

Online kaufen bei www.reservix.de : Sie klicken direkt den nummerierten Sitzplatz Ihrer Wahl an.

Vorbestellen und an der Abendkasse abholen:
per mail an peter.schlenker@t-online.de , auch Familientickets zu 40 €. **Abendkasse** ab 19:30 Uhr.
Bewirtung zu Beginn und in der Pause.

Kultur braucht Partner. Dankeschön:

