

Erlesene Songs unerhört interpretiert!

Opportunity hat die Stimmen. Und den Groove. Mit virtuoser Leichtigkeit kombiniert dieses Acoustic-Trio einzigartige Arrangements mit beseeltem Satzgesang und instrumentaler Raffinesse. Eine Schublade gibt es für Opportunity nicht: Der Lead-Gesang wechselt und die Intensität der Mehrstimmigkeit bleibt, doch jeder Song wird neu interpretiert und kommt somit außergewöhnlich anders daher als das Original. Als Support für Joe Cocker oder Joan Armatrading hat die Band außerdem gezeigt, dass ihr Konzept auch auf großen Bühnen funktioniert.

Ob Welthits der Musikgeschichte, längst vergessene Vinyl-Juwelen oder bislang unentdeckte Singer-Songwriter-Perlen: Die beeindruckende Fingerstyle-Perfektion des klassisch ausgebildeten Gitarristen Aleksi Rajala macht aus jedem Song ein nie dagewesenes Hörerlebnis. Dazu zaubern Marie Fofana am Percussion-Drumset und Gaz am Bass ein wunderbar groovendes Fundament. Kurzum: Ein Abend mit Opportunity ist eine genussvolle musikalische Entdeckungsreise in die Welt unvergesslicher Songs, die allesamt so noch nie gehört wurden.

Opportunity sind:

ALEKSI RAJALA (Vocals & Guitar) lebt für die Gitarre. Und die Gitarre lebt dank ihm. Als preisgekrönter klassischer Gitarrist, der in Helsinki und München studierte, hat er sich in der europäischen Konzertszene einen Namen gemacht. Diese technische Virtuosität trifft bei Opportunity auf die erstaunliche Fingerstyle-Perfektion des gebürtigen Finnen. So verleiht er Songs von Singer-Songwriter über Americana bis Soul ein neues Gewand.

MARIE FOFANA (Vocals & Percussion) versetzt das Publikum mit samtig-glockenheller Stimme in Verückung und zaubert in ihrer Percussion-Küche ein wundervoll groovendes Fundament. Was in Kindertagen in einem Hamburger – man mag's kaum glauben – Kirchenchor begann, führte geradewegs in diverse Soul- und Funkprojekte und die Klangwelten von Reggae und westafrikanischer Musik. Abseits der Bühnen der Republik gibt Marie ihre Erfahrung als Gesangslehrerin und Chorleiterin weiter.

GAZ (Vocals & Bass) leiht seine unverwechselbare Stimme seit mehr als 35 Jahren unter anderem der Kult-Band „Dr. Mablués & the detail horns“. Highlight aus dem Tour-Kalender der Bluesdoktoren: Das legendäre Montreux-Jazzfestival und das Bridgeport-Festival in New York. Bei Opportunity ist er für die tiefen Töne zuständig: Während seine Finger über den Bass tanzen und seine bluesige Stimme Geschichten erzählt, hat er durchaus noch Zeit, die eine oder andere Augenbraue zu heben.



*So geht's weiter im GDM-PROGRAMM 2023-
unsere nächsten Konzerte:*

Vorverkauf: nummerierte Sitzplätze gibt es zu 20 €, Mitglieder 15 €, Nichtverdienende 10 € **Ticket online buchen bei www.reservix.de oder reservieren bei gdm-muensingen@t-online.de** (auch die Familienkarte zu 40€).
Ticket-Direktkauf: Touristik Information Münsingen, Hauptstraße 13, offen Mo-Fr 9-17 Uhr oder bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen.
Abendkasse und Einlass ab 16:30 Uhr.



Gemeinsam. Dank. Musikfreude
www.gdm-muensingen.de

Sonntag, 03.09.2023, 17Uhr
Saal der Bruderhaus Diakonie Buttenhausen
Konzert zum europäischen Tag der jüdischen Kultur. Mitglieder des Else-Ensembles spielen klassische jüdische Musik, u.a. Werke von Mendelssohn-Bartholdy, Kahn, Kovacs, Horowitz und Bernstein.

In Zusammenarbeit mit der Stadt Münsingen

In der Woche vom 18.- 24.09.2023 präsentiert sich die Gesellschaft der Musikfreunde im **Kultspace Münsingen**. Neben einer Aufführung Neuer Musik mit den Kindern einer Grundschule sind etliche Auftritte von Amateur Musikgruppen geplant.

Sonntag, 24.09.2023, 19Uhr
Martinskirche Münsingen
Orgelkonzert mit Paolo Oreni
Verschiedene klassische und zeitgenössische Orgelwerke
In Zusammenarbeit mit dem ev. Kantorat Münsingen

M
GESELLSCHAFT
DER MUSIKFREUNDE
MÜNSINGEN

Sonntag, 23. Juli 2023 17 Uhr
Dorfplatz Grafeneck
(bei schlechtem Wetter im Panoramasaal)

Opportunity

Acoustic Groove Trio
Weltmusik
Americana bis Soul



Open Air in Zusammenarbeit
mit dem Samariterstift Grafeneck