

Programm

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Toccata und Fuge F-Dur BWV 540

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonate D-Dur

Sonate f-Moll

Sonate E-Dur

Sonate h-Moll

Sonate C-Dur „La Caccia“

Robert Schumann (1809-1847)

aus den "Vier Skizzen für den Pedalflügel" op. 58:

2. Nicht zu schnell und markiert

4. Allegretto

Johannes Brahms (1833-1897)

aus den Choralvorspielen op. 122:

O Gott, Du frommer Gott

Es ist ein Ros' entsprungen

Herzlich tut mich verlangen

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Präludium und Fuge in c-Moll op. 37,1

Paolo Oreni (* 1979)

Improvisation über Themen aus dem Publikum

Paolo Oreni

Orgel

Paolo Oreni wurde 1979 in Treviglio geboren. Mit 11 begann er bei Meister Giovanni Walter Zaramella am Musikinstitut „Gaetano Donizetti“ Orgel und Orgelkomposition zu studieren. Dank der Stipendien durch das Kulturministerium von Luxemburg, der Gemeinde und der Genossenschaftsbank von Treviglio setzte er ab 2000 seine musikalischen Studien am Nationalkonservatorium von Luxemburg fort. Dort gewann er 2002 den ersten Preis im internationalen Wettbewerb „Prix Interrégional-Diplôme de Concert“, ein angesehenes mitteleuropäisches Diplom.

Er bekam wertvolle Anstöße insbesondere von Jean-Paul Imbert und Lydia Baldecchi Arcuri, mit denen er sein Orgel- und Klavierrepertoire vertiefte und erweiterte. Besonders prägend war die Begegnung mit Jean Guillou, dessen Meisterklassen er in Zürich und Paris besuchte. Dabei wurden die großen Orgeln in der Tonhalle Zürich und der Kirche St. Eustache in Paris gespielt (Stiftung für internationale Meisterkurse für Musik).

Er gewann mehrere internationale Wettbewerbe. 2004 erhielt er eine lobende Auszeichnung im internationalen Wettbewerb „Ville de Paris“. Er spielte als Duo mit Musikern des Philharmonischen Orchesters des Theaters der Scala in Mailand, in kammermusikalischen Besetzungen und symphonischen Orchestern (Gaetano Donizetti Orchester in Bergamo, Symphonieorchester „laVerdi“ Mailand, Jeune Orchestre de Paris, Orchestra Haydn Bozen, Symphonisches Orchester Zürich, Bochumer Symphoniker, Wiesbadener Sinfonieorchester,...) und setzt seine intensive Tätigkeit als Konzertorganist weiter fort. In diesem Rahmen

wird er regelmäßig von den bekanntesten internationalen Festivals für Musik in Italien, Frankreich, Luxemburg, Belgien, Deutschland, Österreich, Niederlande, Großbritannien, Dänemark, Schweden, Spanien, Portugal, Finnland, Norwegen, Albanien, Israel, Polen, Rumänien, Malta, Tschechien und auf den Kanarischen Inseln eingeladen.

Für verschiedene Plattenfirmen hat er CDs in Cremona, Reutlingen, sowie in Südtirol aufgenommen. Viele Konzerte wurden von europäischen Radiosendern aufgenommen und gesendet, unter anderem vom Bayerischen Rundfunk in München.

Seit 2006 wird er regelmäßig eingeladen, Meisterklassen über Improvisation und Literaturspiel von Bach bis zur zeitgenössischen Musik, in der Erzdiözese München, bei der renommierten internationalen Akademie des Domes zu Altenberg und in verschiedenen deutschen Städten zu halten. Außerdem wird er oft als Jurymitglied zu nationalen und internationalen Wettbewerben berufen.

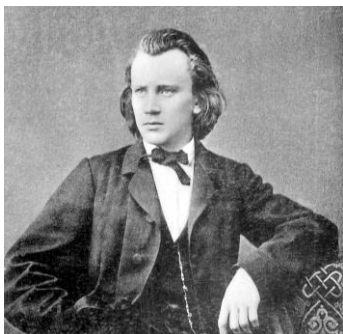
Als Orgelsachverständiger beschäftigt er sich in Zusammenarbeit mit verschiedenen europäischen Orgelbauern mit der Planung moderner Pfeifenorgeln. Durch diese Zusammenarbeit sind verschiedene Instrumente entstanden, so beispielsweise in Monza, Mailand und Paternò (Sizilien).

**Samstag, 18. November, 18 Uhr,
Christus-König-Kirche Münsingen**

**Sonntag, 19. November, 17 Uhr,
Martinskirche Pfullingen**

**Johannes Brahms:
»Ein deutsches Requiem«**

für Sopran, Bariton, Chor und Orchester



Ulrike Härter (Sopran), Simon Amend (Bariton)

Kantorei der Martinskirche Pfullingen

Kantorei und Kammerchor der Martinskirche
Münsingen

Lukas-Barockorchester Stuttgart auf Instrumenten
der Romantik

Leitung: Kantorin Bettina Maier und Kantor Stefan
Lust

www.kirchenmusik-online.de/muensingen

*So geht's weiter im GDM-PROGRAMM 2023-
unsere nächsten Konzerte:*

Sonntag, 22.10.2023, 19 Uhr Zehntscheuer

Guadanini Klaviertrio

Geschwister

Eine Hommage zum 215. Geburtstag
des Komponisten F.Mendelssohn

Samstag, 25.11.2023, 20 Uhr Zehntscheuer

The Jakob Manz Project

Jazz Quartett

Jakob Manz ist Landesjazzpreisträger BW 2022



Gemeinsam.Dank.Musikfreude

www.gdm-muensingen.de

M
GESELLSCHAFT
DER MUSIKFREUNDE
MÜNSINGEN



Evang. Kantorat Münsingen

Orgelkonzert

Sonntag, 24. September 2023 19 Uhr

Martinskirche Münsingen



Paolo Oreni

Sitzplätze gibt es zu 15 Euro, Mitglieder 10 Euro,
Nichtverdienende 5 Euro.

Ticket online buchen bei gdm-muensingen@t-online.de
Abendkasse und Einlass ab 18:30 Uhr.

Kultur braucht Partner. Dankeschön:

