

Jahre 1991 wurde er an das „Große Tanz- und Musikensemble“ der russischen Armee als Dirigent berufen. Trenins Erfahrungen aus dieser Zeit prägten sein künstlerisches Profil und ließen ihn zu einem vielseitigen Musiker reifen. Nach Deutschland kam er 1997. Er unterrichtet Bajan und Akkordeon und betätigt sich als Interpret und Dirigent.

Frank Wekenmann - Gitarre

studierte Gitarre bei Werner Acker und Ihsan Turnagöl an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Stuttgart. Als Mitglied bei David Orlowskys Klezmorium, mit denen er Konzerte in ganz Europa gab, trat er mit Gideon Kremer und Michael Portal auf. Frank Wekenmann ist Begründer und Arrangeur der Gypsy Swing Gruppe Hot Club Harmonists. Er spielt mit Roland Baisch und dem Count Baischy Orchester, bei verschiedenen Band- und Theaterproduktionen, und wirkte bei zahlreichen CD- und Filmmusikproduktionen mit.

Das Konzert: Nummerierte Sitzplätze in 1er-, 2er-, 3er- und 4er-Gruppen mit jeweils 1,50m Abstand gibt es zu 20 Euro, Mitglieder 15 Euro/ Nichtverdienende 10 Euro. Mund-Nasen-Schutz.

Ticket-Direktkauf bei der Touristik Information Münsingen, Hauptstraße 13, 72525 Münsingen, offen Mo-Fr 9-17 Uhr: Sie füllen dort einen Vordruck mit Ihren Daten aus und erhalten eine Quittung und Ihre Sitzplatzgarantie.

Ticket-Bestellung per Mail an gdm-muensingen@t-online.de: Sie bekommen von uns einen Vordruck zurückgemailt und bringen ihn ausgefüllt am Konzertabend mit.

Abendkasse mit Restkarten ab 18:30 Uhr Einlass ab 18:30 Uhr mit ausgefülltem Vordruck (derzeit ohne Getestet-Genesen-Geimpft-Nachweis).

Der Stream am Samstag, 31.7. um 20 Uhr und am Sonntag 1.8. um 19 Uhr ist auf unserem Youtube-Kanal GdM-Münsingen frei zugänglich. Wir bitten Sie aber, die GdM bei der Konzertorganisation für die Künstler der laufenden Saison zu unterstützen. Hier haben Sie die Möglichkeit ein **Freiwilliges Eintrittsgeld** zu überweisen: Kontoname: Gesellschaft der Musikfreunde Münsingen e.V. IBAN-Nummer : DE34 6405 0000 0001 0475 74 BIC: SOLADES1REU Die Gelder kommen allen eingeladenen Künstlern zugute. Bitte geben Sie bei Verwendungszweck „FOAIE VERDE“ an.


GESELLSCHAFT
DER MUSIKFREUNDE
MÜNSINGEN

Sommerkonzert in der Zehntscheuer mit FOAIE VERDE

Link: www.gdm-muensingen.de

Live-Konzert: Sonntag, 25.7.21 19 Uhr im Großen Saal
Stream-Premiere: Samstag 31.7.2021 20 Uhr
Stream-Wiederholung: Sonntag, 1.8.2021 19 Uhr



Katalin Horvath | Gesang
Sebastian Klein | Violine
Veit Hübner | Kontrabass
Frank Wekenmann | Gitarre
Vladimir Trenin | Bajan

Kultur braucht Partner.
Dankeschön!

Gefördert im Impulsprogramm
„Kunst trotz Abstand“



Programm „Libertate“ nach Ansage

Ein musikalisches Feuerwerk mit emotionsgeladener Musik vom Balkan bieten die fünf Virtuosen von Foaie Verde („grünes Blatt“). Sie stammen aus vier verschiedenen europäischen Ländern und verschmelzen rumänische Folklore, rasanten Balkansound sowie bulgarische, jugoslawische und türkische Melodien zu einem unwiderstehlichen Hörvergnügen. Das Ensemble um den Geigenvirtuosen Sebastian Mare und die charismatische Sängerin Katalin Horvath fängt die pure Lebenslust der feurigen Musik der Roma und der Länder Südosteuropas dabei in ganz eigenen, ungemein facettenreichen Arrangements ein und bietet ein musikalisches Erlebnis, das in Deutschland seinesgleichen sucht. Mit Vladimir Trenin am Bajan, Frank Wekenmann an der Gitarre und Veit Hübner am Kontrabass ist die Band international und hochkarätig besetzt. Gemeinsam loten Foaie Verde alle Facetten des musikalischen Ausdrucks aus und versetzen die Zuhörer mit beeindruckender Bühnenpräsenz in einen ekstatischen Taumel aus Tönen und Klängen. Verwegene Rhythmen und atemberaubende Läufe auf Violine, Akkordeon, Gitarre und Kontrabass treffen auf emotionsgeladenen, aus den Tiefen kommenden Gesang, ungezügelte Energie sowie Lebensfreude und wechseln sich mit leisen, melancholischen Klängen ab. So gelingt es Foaie Verde, die traditionelle Musik des Balkans authentisch und interessant wiederzugeben und

sie gleichzeitig mit neuen Elementen aufzufrischen.

Foaie Verde – die Künstler:

Katalin Horvath - Gesang erhielt ihre musikalische Ausbildung im mehrfach ausgezeichneten Chemnitzer Jugendchor, mit dem sie Tourneen nach Ungarn, Polen, Bulgarien und Rumänien unternahm. Sie erhielt klassischen Gesangsunterricht, später kam Unterricht in Populärmusik hinzu. In Budapest erwarb sie sich Gesangstechniken der traditionellen osteuropäischen Musik. Seit ihrer Kindheit pendelt sie zwischen Deutschland und Ungarn und kam dadurch schon früh in Berührung mit der traditionellen ungarischen und osteuropäischen Gypsy Musik. Sie ist u.a. Frontsängerin bei HOT CLUB HARMONISTS, CANTACCORD und im DUO mit JENS-UWE POPP (Gitarrist von David Orlovsky Trio).

Sebastian Mare - Violine ist der künstlerische Leiter von „Foaie Verde“. Er wurde 1978 in Baia Mare im Norden Rumäniens geboren. Der Tradition der Lautarie (Roma-Musiker) folgend, möchte er durch seine Arrangements die überlieferten Tänze und Lieder vor der Vergessenheit bewahren. Seine geigerische Ausbildung und sein Studium führten ihn zu George Baynov, sowie Valeri Klimov (beide aus der Klasse von David Oistrach). Bis zu seinem Abschluss studierte

er bei Wilhelm Melcher (Melosquartett). Er absolvierte ein Aufbaustudium in der Solistenklasse an der Musikhochschule Stuttgart. Sebastian Mare ist seit 200

5 Mitglied des Staatsorchesters Stuttgart.

Veit Hübner - Bass studierte Orchestermusik bei Ulrich Lau und Wolfgang Güttler und Jazz & Populärmusik bei Thomas Stabenow in Stuttgart und Karlsruhe sowie Jazz-Bass in New York bei Marc Johnson und Eddie Gomez. Gründungsmitglied der Musikcomedy Gruppe Tango Five. Mit seinem „Tales in Tones Trio“ gewann er unter anderem den Hennessy Jazz Search 1999, er erhielt Stipendien des DAAD und der Kunststiftung Baden-Württemberg sowie im Jahr 2003 den Jazzpreis Baden-Württemberg. Hübner arbeitet mit Walter Sittler, Uwe Ochsenknecht, Ulrich Kienzle, Joo Kraus, Salsa Fuerter und dem Tango Bandoneonisten Raul Jaurena zusammen. Im klassischen Bereich mit dem Radio Sinfonieorchester Stuttgart und den Stuttgarter Philharmonikern. Er ist Mitbegründer und künstlerischer Leiter des Einhaltenfestivals.

Vladimir Trenin - Bajan geboren in Samara (Russland), diplomierter Bajan-Interpret, Dirigent und Musikpädagoge. Nach der Musikfachschule in seiner Heimatstadt Samara studierte er an der Musikhochschule Ufa in der Klasse des legendären Bajanvirtuosen Radshap Schajchudtinoff. Nach seiner Rückkehr nach Samara unterrichtete er in verschiedenen Musikschulen und wurde schließlich Dozent in Samara. Im