

STEPHAN EPPINGER TRIO



- DANIEL EPPINGER – Klavier

Studium der Jazz- und Populärmusik an der Amsterdamer Hochschule der Künste

Engagements für: Schloss Elmau, Hotel Adlon Berlin, Hotel Bayerischer Hof München, Kempinski, Hilton, Westin Grand München, Hotel Vier Jahreszeiten München, Cartier, Siemens, O2, ADAC, CeBIT, Messe München, Englische Botschaft Berlin, Mercedes Benz, BMW, Eurokongress, Shows and Artists München, Bayerische Landesbank, Münchner Yacht-Club, Wintervariete Kassel/Calden, Ludwig Musical, Musical "Mahalia"

Zusammenarbeit mit Bekannten der nationalen und internationalen Musik- und Jazzszene wie z.B.: Benny Bailey, Al Porcino, Roberto Blanco, Charlie Antolini, Eric Brodka, Dusko Goykovich, Tony Lakatos, Gerry Hayes, Inge Brandenburg, Nina Michelle, Antonio Koudele, Joan Faulkner, Jenny Evans, Thomas Stabenow, Thilo Wolf Big-Band, Allostria Jazzband, Harald Rüschenbaum, William Gallison, Peter O'Mara, Till Martin, Thilo Kreitmeier, Vera Klima, Monika Drasch Band, ABBA99 u.v.a.



- KARSTEN GNETTNER - Kontrabass

Studium von Kontrabass in Jazz und Klassik an der Musikhochschule Graz

Bands und Projekte mit Musikern wie: John Surman, Erich Bachträgel, Erich Kleinschuster, George Gruntz, Howard Jones, Bobby McFerrin, Sheila Jordan, Friedrich von Thun, Monika Drasch, Wolfgang Muthspiel, Dusko Goykovich, Charly Antolini, Oscar Klein, Max Greger, Hugo Strasser, Charly Höllering, Tilo Wagner, Philip Catherine, Joe Pass, Red Holloway, Gianni Basso,

Danny Moss, Alan Barnes, Bruce Adams, Thilo Wolf, Max Kienastl, Helmut Nieberle u.v.a.

Festivals: Jazzfestival Zeltweg, Jazztage Dresden, Jazzfest Wiesen, JazzralleyDüsseldorf, Stuttgarter Jazztage, Leverkusener Jazztage, New Orleans meets St. Gallen, Leverkusener Jazztage.



- STEPHAN EPPINGER - Schlagzeug

Studium von Jazzdrums und klassischem Schlagwerk in Graz und Hilversum.

Zusammenarbeit mit: Ack van Rooyen, Bart van Lier, Erik van Lier, Jim Hall, Chuck Berry, Roman Schwaller, Johnny Logan, Dado Moroni, Ferdinand Povel, Sal Nistico, Dusko Goykovich, Milt Jackson, Al Porcino, Barbara Dennerlein, Ray Anderson, Andy Sheppard, Philippe Catherine, Thilo Wolf, Joe Kienemann, Allan Harris, William Galison, Panama Ensemble, Sabina Hank Trio, Norbert Nagel, Herbert Berger, Mulo Francel, Helmut Nieberle, Orch. des Bayr. Rundfunks, Windsbacher Knabenchor, Mike del Ferro, Peter Washington, Wolfgang Schlüter, Max Greger, Hugo Strasser, Bananafishbones, Gerd Baumann, Friedrich von Thun, Monika Drasch, Paul Kuhn, Bill Ramsey, Joy Flemming, Max Neissendorfer, Thomas Stabenow, Stefan Holstein, Bob Mintzer, Martin Schmitt, Jim Mullen u.a.

Festivals & Konzerte: Athen, Brüssel, Amsterdam, Sibiu (RO), Warschau, Krakau, Saalfelden, Salzburg, Düsseldorf, Belfast, Birmingham, Nürnberg, München, Leverkusener Jazztage, Karlovy Vary, Moskau, Rom, Triest, Wien, Maribor, Kopenhagen, Rabat (Maroc), Washington D.C., Novi Sad, Trencin, Montreux Jazzfestival, North Sea Festival, Bologna Jazzfestival, Rostov Jazzfestival, Maastricht Jazzmekka, Jazzfestival Molde (N), Jazzfestival Pori (SF), Ronnie Scotts Jazz Club London, EU-Festival Mexico-City u.a.

M

GESELLSCHAFT
DER MUSIKFREUNDE
MÜNSINGEN

Stream-Konzert aus der Zehntscheuer
Stephan Eppinger Trio

Link: www.gdm-muensingen.de

Premiere: Samstag 27.3.2021 18 Uhr

Wiederholung: Sonntag, 28.3.2021 18 Uhr



Der Zugang zum Stream ist frei. Wir bitten Sie aber, die GdM bei der Konzertorganisation für die Künstler der laufenden Saison zu unterstützen. Hier haben Sie die Möglichkeit ein **Freiwilliges Eintrittsgeld** zu überweisen: Kontoname: Gesellschaft der Musikfreunde Münsingen e.V. IBAN-Nummer : DE34 6405 0000 0001 0475 74 Die Gelder kommen allen eingeladenen Künstlern zugute. Bitte geben Sie bei Verwendungszweck „Eppinger Trio“ an.

Kultur braucht Partner. Gefördert im Impulsprogramm
Dankeschön! „Kunst trotz Abstand“



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WIRTSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Das **Programm** heute abend umfasst folgende Titel:

- a nightingale sang in berkeley square
- mona lisa
- dont let me be misunderstood
- der schwan
- triste
- witchcraft
- estate
- unforgettable
- sometime ago
- bernie's tune
- too soon
- der pudel
- ~~take the coltrane~~
- gumbo hump



„Zwei Münsinger und ein Kontrabass“ kommen mal wieder zum Heimspiel auf die schwäbische Alb.

Und das mit einem akustischen Jazztrio im klassischen Sinne. „Straight-Ahead“ Jazz, Mainstream, in der Tradition der legendären Piano Jazz Trios wie z.B. Oscar Peterson, Bill Evans oder Monty Alexander.

Zu hören gibt es neben einer feinen Auswahl von sogenannten Standards aus dem American Songbook, musikalische Ausflüge nach Brasilien, sowie einige Werke aus eigener Feder.

Musik pur und zum Anfassen! Gespielt wird akustisch mit Verzicht auf jegliche Elektronik. In der so entstehenden transparenten Klangwelt wird das „blinde“ Verstehen der Musiker untereinander zum tragenden Faktor, bannt den Zuhörer und läßt ihn den alltäglichen Wichtigkeiten oder Hygienemaßnahmen entkommen, zumindest gedanklich :-)

Sowohl in der Trioformation wie auch als Einzelmusiker verzeichnet die umfangreiche Liste der Zusammenarbeit der Drei manch klangvollen Namen: Ack van Rooyen, Jim Hall, B. Dennerlein, Friedrich von Thun, Chuck Berry, Joy Flemming, Benny Bailey, Al Porcino, Roberto Blanco, Charlie Antolini, Dusko Goykovich, Bobby McFerrin, Charly Antolini, Joe Pass, Hazy Osterwald, Max Greger, Bill Ramsey, Hugo Strasser u.v.m. Das Trio „.....demonstriert eindrucksvoll, was Spitzenkräfte der Münchner Jazzszene bieten können...“ (Niederbayerische Zeitung).

„Jazz lebt von der Interaktion, vom Dialog und vom Moment, kein Abend ist wie der andere, deshalb wünschen wir uns und unserem Publikum packende Improvisationen, Witz und Charme, Geschmack und Feingefühl, Spannung und Verspieltheit, Leichtigkeit und Emotion. Kommen Sie und fliegen Sie mit!“ (Stephan Eppinger :-)